



## NOCTURNE ART MIROMESNIL PARIS 8<sup>e</sup>

JEUDI 15 MARS 2012

La troisième Nocturne organisée par Art Miromesnil aura lieu le jeudi 15 mars 2012.

Les galeries et antiquaires accueilleront les amateurs et collectionneurs de 18h à 22h, au fil des rues de Miromesnil, Penthievre et de l'avenue de Messine.

Les expositions reflèteront la pluralité et le dynamisme du quartier Miromesnil : Primitifs modernes, Art contemporain du Nigeria, Proche - artistes du Moyen Orient, Pop Art et Street Art...

Bernard Buffet, André Bauchant, Camille Bombois, René Rimbart, Louis Vivin, Peter Klasen, Gérard Schlosser, Robert Combas, Kaloon Chour, Jakè, Jérôme Mesnager et Miss.Tic feront partie des artistes présentés lors de cette Nocturne.

Art Miromesnil se réjouit de vous proposer ce parcours, vous invitant à la découverte, à la curiosité et au développement de la sensibilité de chacun.

Un service voiturier sera gracieusement mis à la disposition des visiteurs à l'angle de la rue de Miromesnil et de la rue de Penthievre, de 18h à 22h.

### CONTACT PRESSE :

Antonia Canat  
Galerie Messine – Blaise Parinaud  
4 avenue de Messine  
75008 Paris  
Tel : 01 45 63 53 72  
E-mail : [presse@art-miromesnil.com](mailto:presse@art-miromesnil.com)  
Site : [www.art-miromesnil.com](http://www.art-miromesnil.com)

Des visuels haute définition sont disponibles sur simple demande à [presse@art-miromesnil.com](mailto:presse@art-miromesnil.com)

### PARTENAIRES DE LA NOCTURNE :



## PARCOURS RUE DE MIROMESNIL

### LIBRAIRIE LARDANCHET

100, Faubourg Saint Honoré, 75008 Paris  
Tél: +33 1 42 66 68 32  
www.lardanchet.fr

PIERRE ROUILLON,  
QUELQUES MOMENTS IMPROBABLES

Exposition du 15 mars au 12 avril 2012

Pierre Rouillon, peintre de tous ces jours où le banal se frotte à l'incongru a fait le choix de représenter ce grain de sable qui enrayer la bonne grosse machine de la monotonie routinière. Héros malgré lui de ces scènes de communion du trivial et du jovial, chacun d'entre nous peut se retrouver au centre de ces tranches de vies où le caustique se mêle à l'épique du quotidien.

Formé à l'école des Beaux-Arts de Paris, Pierre Rouillon expose régulièrement ses œuvres en France et à l'étranger. Né en 1954, il vit et travaille à Paris.

Pierre Rouillon, *Le maquereau au vin blanc*



### GALERIE EDITIONS JBF

12 rue de Miromesnil, 75008 Paris  
Tél : +33 1 47 42 70 00  
www.jbf.fr

Eric Liot, *Les Tontons flingueurs*,  
assemblage, 60,5 x 75 cm

## **GALERIE NATHALIE GAS & BERNARD GUILLON**

11 rue de Miromesnil, 75008 Paris

Tél : +33 9 54 74 22 46

[www.guillongas.com](http://www.guillongas.com)

ACCROCHAGE LIBRE

## **GALERIE VISIO DELL'ARTE**

13 rue de Miromesnil, 75008 Paris

Tél : +33 1 42 65 05 31

[www.visiodellarte.com](http://www.visiodellarte.com)

## **KALoon CHHOUR, ŒUVRES INEDITES**

Exposition du 15 mars au 7 avril 2012



Issu d'une famille chinoise originaire de Canton, Kaloon Chhour naît en 1968 au Cambodge. Marqué par les atrocités des Khmers rouges, la décimation de sa famille et l'exode, il étudie à l'Art Academy de Hong Kong et vient finalement s'installer en France. A Paris, il suit des cours de peinture. Il découvre et se passionne pour les grands maîtres impressionnistes. Cette fascination le conduit vers l'impressionnisme et le fauvisme. Mais après cette période figurative, il évolue rapidement vers l'abstraction et développe son écriture en alliant ses profondes racines chinoises avec l'art pictural occidental.

Ce syncrétisme de deux cultures est le reflet d'un homme de deux mondes. Dans sa peinture, il combine tourment et apaisement, puissance et sérénité, le yin et le yang. Animé d'une «chorégraphie» gestuelle, Chhour élabore des structures chromatiques complexes dans des compositions pleines d'harmonie. En Chine, le rouge est la couleur du bonheur, le jaune celle de l'empereur. Le bleu symbolise la pureté et la paix. Le noir et le blanc représentent le plein et le vide (le Yin et le Yang).

Chhour orchestre les couleurs, élabore de multiples nuances et joue avec la lumière par des glacis subtils. Ses tableaux attisent nos sens, nous font vibrer d'émotion pour finalement nous envouter par leur beauté et l'énergie qu'ils dégagent.

Kaloon Chhour est la révélation du courant de l'abstraction poétique. En combinant les héritages asiatiques et ceux de la peinture impressionniste occidentale, la méditation sur le ressenti et une puissante énergie, son écriture innovante le propulse dans le cercle restreint des grands peintres contemporains qui laisseront une empreinte indélébile dans l'histoire de l'Art.

Kaloon Chhour, Sans titre, huile sur toile, 130 x 162 cm

**GALERIE DIL**

15 rue de Miromesnil, 75008 Paris  
Tél : +33 1 47 63 06 14

**BERNARD BUFFET**

Exposition du 15 mars au 30 avril 2012



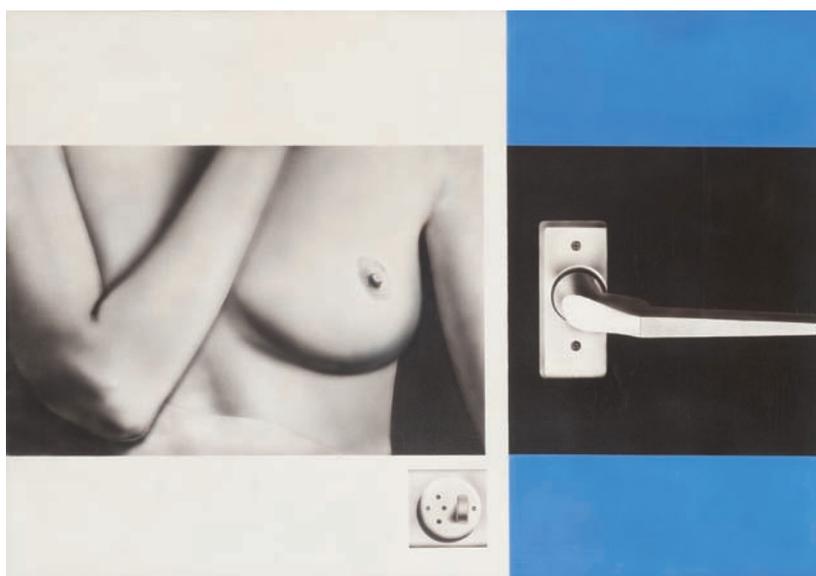
La Galerie Dil présente un ensemble d'œuvres de Bernard Buffet, peintre le plus accompli d'une génération d'artistes d'après guerre tels que Brayer, Carzou, Lorjou, Marchand... Il met en scène un univers désenchanté dans des œuvres caractérisées par une économie de matière et de couleur où s'entrelacent des réseaux de lignes droites et des angles aigus, des figures grises émaciées dans des décors rudimentaires. Bien qu'empruntant ses thèmes à la tradition classique et inscrivant sa peinture dans une forme académique, il adopte d'emblée un style reconnaissable qui lui est propre. Bernard Buffet, *Le vase gris*, 1952, huile sur toile, 60 x 73 cm

**GALERIE GZ**

19 rue de Miromesnil, 75008 Paris  
Tél : +33 1 40 17 99 40  
[www.galeriegz.fr](http://www.galeriegz.fr)

**ACCROCHAGE LIBRE POP ART ET STREET ART**

Exposition du 15 mars au 14 avril



La galerie GZ présente une sélection de ses plus belles toiles. Artistes contemporains classiques tel que Robert Combas, Peter Klasen et Gérard Schlosser ; ainsi que les grands noms d'un mouvement qui lui est cher : l'art urbain avec les artistes Crash, Futura, Toxic, Victor Ash et Jonone. Une exposition qui met en lumière les influences du Street art et l'évolution des mouvements Pop français.

Peter Klasen, *Poignée + Face No 2*, 1971, huile sur toile, 81 x 116 cm



**GALERIE FANNY GUILLON-LAFFAILLE**

18 rue de Miromesnil, 75008 Paris

Tél : +33 1 45 63 52 00

[www.guillonlaffaille.com](http://www.guillonlaffaille.com)

PRIMITIFS MODERNES: BAUCHANT, BOMBOIS,  
RIMBERT, VIVIN ET LEFRANC

Exposition du 15 mars au 20 avril 2012

La galerie Fanny Guillon-Laffaille présente une exposition consacrée aux «Primitifs modernes»: Bauchant, Bombois et Vivin, artistes découverts et défendus après la première guerre mondiale par le marchand-précurseur Wilhem Uhde. Sélection à laquelle on a joint des œuvres de Lefranc et Rimbert représentant cette école après guerre.

Bombois, *Tonnerre, l'Armançon*, c. 1945, huile sur toile, 81 x 65 cm



**GALERIE DELORME**

21 rue de Miromesnil, 75008 Paris

Tél : +33 1 42 66 25 20

[www.galriedelorme.net](http://www.galriedelorme.net)

La Galerie Delorme présentera une sélection de ses artistes : PETER KLASSEN, GERARD SCHLOSSER, RENAUD DELORME, ROBERT SGARRA

Gérard Schlosser, *Laisse moi*, 1989, huile sur toile, 162 x 130 cm

**GALERIE GRAND E'TERNA**

3 rue de Miromesnil  
75008 Paris  
Tél : + 33 1 42 65 14 46  
[www.gallery-grand-eterna.com](http://www.gallery-grand-eterna.com)

**HAO WU**

Exposition du 8 au 29 mars 2012

Hao Wu est né en 1983, à Tianjin en Chine. Il est diplômé de l'Institut central des Beaux-Arts de Pékin en 2006, au département de la peinture chinoise. Depuis 2008, il poursuit un Master à l'Université de Paris 8.

Hao Wu, encre de chine, 2006,  
65 x 43,5 cm



**GALERIE ART CONSEIL**

22, rue de Miromesnil, 75008 Paris  
Tél : +33 1 53 43 80 90  
[www.art-conseil-w.com](http://www.art-conseil-w.com)

**ARNO, PARADOXES ORGANIQUES**

Exposition du 15 mars au 15 mai 2012

Ombre ou matière, Arno exalte les forces physiques inhérentes aux corps. Fermer les yeux, toucher, les surfaces deviennent formes sous nos mains, sous les mains d'Arno. Voici tout le rapport étonnamment charnel, érotique et esthétique qu'il entretient avec la matière. Plaisir gourmand de la chair qui le dispute à un sens de l'humour sarcastique aiguisé. Arno ou l'art des paradoxes organiques.

Arno, *Vénus noire*





## **GALERIE VILLAIN**

29, rue de Miromesnil, 75008 Paris

Tél. : +33 1 42 65 37 19

[www.galerie-villain.com](http://www.galerie-villain.com)

**NOS ARTISTES CONTEMPORAINS : JAKÈ, JÉRÔME MESNAGER, MISS.TIC, Mr LOLO, FRANCKY BOY, BEAUFILS, FREDDISH, JORGE DE OLIVEIRA**

Exposition du 15 mars au 13 avril

Mr Lolo, *L'Ange bleu*, 116 x 89 cm

Nous vous invitons à venir apprécier les œuvres de JAKÈ, Jérôme MESNAGER, MISS.TIC, Mr LOLO, FRANCKY BOY, BEAUFILS, FREDDISH et Jorge DE OLIVEIRA, vous permettant ainsi, d'explorer l'univers de ces artistes aux styles variés à travers le thème « tout doit disparaître ! ».

JAKÈ, né en 1967, est un artiste situé entre le Street Art et la figuration libre. Son style bien reconnaissable par ses aplats de couleurs vives bordés de noir nous donne à voir une démarche vivante et symbolique.

Jérôme MESNAGER, né en 1961, est connu pour ses corps blancs qui apparaissent à travers le monde. Nous les retrouvons avec plaisir sur les murs, les façades de bâtiments, les usines désaffectées...

Utilisant la technique du pochoir, l'artiste MISS.TIC, « La Femme Fatale », en profite pour jouer sur les stéréotypes de la femme séductrice et multiplie les jeux de mots pour donner à ses œuvres une dimension totalement originale.

Mr LOLO, né en 1961, utilise le pochoir et les techniques mixtes: acrylique, aérosol, paillettes pour donner à ses portraits une expression unique et personnelle. On retrouve parmi ses personnages récurrents les grandes figures de cabaret dont Liza Minelli, Marlène Dietrich, mais également les duos de cinéma : Viviane Leigh et Clark Gable, Lauren Bacall et Humphrey Bogart auxquels se rajoute la fameuse guêpe !

Artiste à l'univers coloré, FRANCKY BOY donne à ses œuvres un seul mot d'ordre : l'humour ! Sa démarche très inspirée du monde de la BD nous donne l'impression d'entrer dans un film d'animation laissant le spectateur suivre l'action de la scène.

BEAUFILS, né en 1953, est un artiste dont la sensibilité nous enveloppe et nous imprègne. La couleur est franche, les traits sont purs, les maîtres qu'il choisit sont bien présents (Matisse, Picasso, Chagall). Nul doute, c'est un artiste dans l'âme !

FREDDISH, né en 1971, artiste dont le travail se fonde sur le principe d'accumulation de personnages issus de domaines variés : bandes dessinées, films d'animation, mangas, cinéma muet et légendes de la musique.

Jorge DE OLIVEIRA, né en 1959, est un artiste mêlant dans ses œuvres abstraites, composition colorée et texture singulière.

**GALERIE OMAGH**

21 rue de Miromesnil, 75008 Paris

Tél : +33 1 42 65 02 88

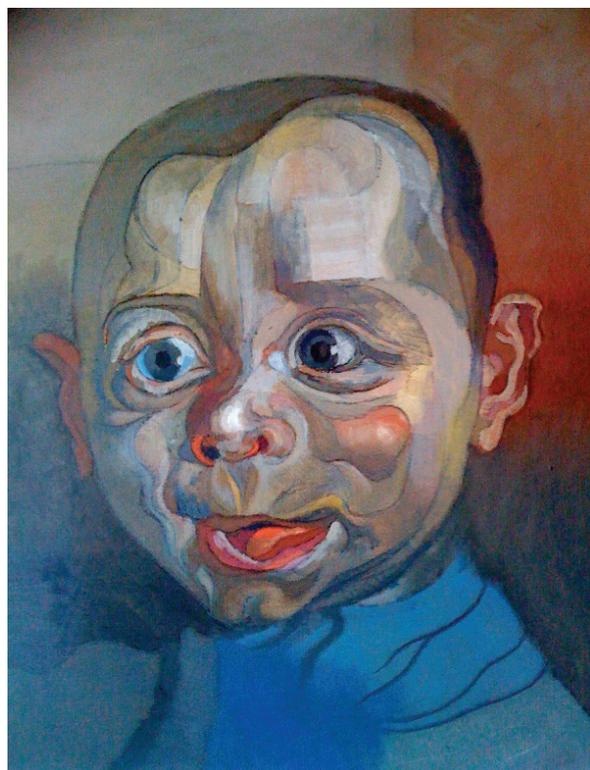
www.galerieomagh.com

**MICHEL HAILLARD, MOBILIER**

Exposition du 15 mars au 13 avril 2012

Michel Haillard, créateur de mobilier, évolue dans un univers néo-tribal, employant des matériaux rares et précieux, puisant son inspiration dans le magique et le primal. Pièces uniques.

Michel Haillard, Cabriolets  
*Zahio&Zahia*



**GALERIE LILA PEPINO**

18 rue de Miromesnil, 75008 Paris

Tél : +33 6 25 17 26 27

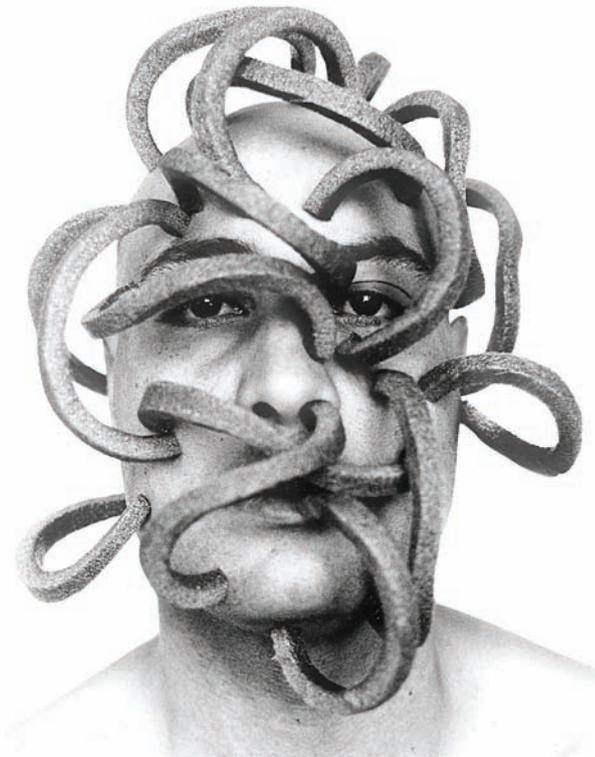
**DENIS PRIEUR**

Exposition du 15 mars au 15 avril. Artiste présenté en permanence.

La Galerie Lila Pepino a le plaisir de présenter un grand artiste issu de l'Ecole de Paris et qui a affiné son art dans un atelier où l'on apprenait le réalisme. Né en 1957, Denis Prieur appartient à une famille d'artiste, son grand-père Louis Prieur, était peintre, son père, Claude Prieur est peintre-fresquiste. Il prolonge la grande tradition française et continue d'explorer les arcanes compliquées de la Figuration. Son travail fait partie de la collection du Centre Pompidou. La galerie présentera également ses artistes actuels issus de différents mouvements (Modernes, Contemporains et Street Art).

Denis Prieur, *Le bébé*, huile sur toile, 65 x 54 cm

## PARCOURS RUE DE PENTHIEVRE



### GALERIE ALBERT BENAMOU

24 rue de Penthièvre 75008 Paris

Tél : +33 1 45 63 12 21

[www.benamou.net](http://www.benamou.net)

### PROCHE

Exposition du 7 au 24 mars 2012.

Vernissage mercredi 7 mars de 18h30 à 21h.

Faisant suite à l'exposition *Traits d'Union* de la Villa Emerige, une carte blanche a été donnée au commissaire d'exposition Pascal Amel, qui réunira à la galerie 5 artistes contemporains du Maghreb et du Moyen Orient. Seront ainsi présentées les oeuvres de Mahi Binebine, Najia Mehadji, Hicham Benohoud, Nermine Hammam et Rachel Yedid.

Hicham Benohoud, sans titre, photographie, 120 x 80 cm

### DELFF CADRES D'ART

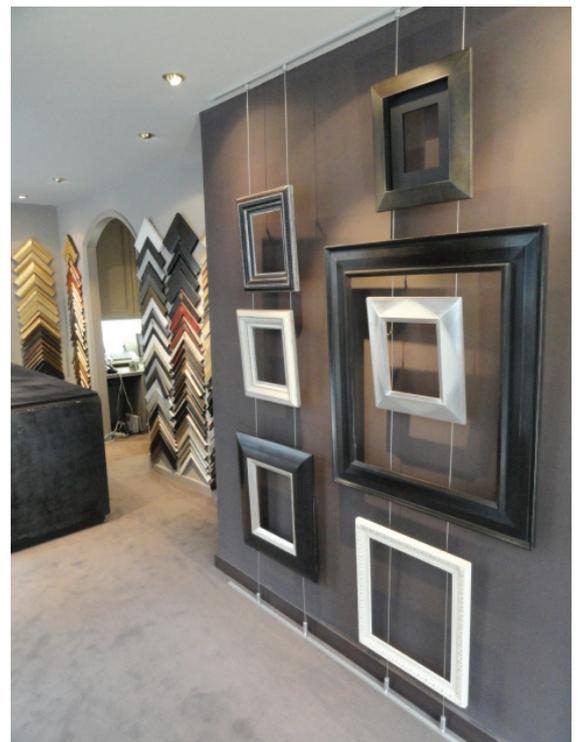
19, rue de Penthièvre, 75008 Paris

Tél : + 33 1 42 36 75 82

[www.delf-cadres.com](http://www.delf-cadres.com)

DELFF est une entreprise de tradition artisanale et de fabrication française créée en 1951.

La gamme étendue de nos modèles contemporains ou anciens associée aux multiples possibilités de patines, couleurs, marie-louise, caisses américaines permettent de personnaliser chaque encadrement, de l'œuvre contemporaine à la toile ancienne.



## **GALERIE ARTELIE - Eliane Kowsman**

25 rue de Penthièvre, 75008 Paris

Tél : +33 1 43 59 27 21

Mob : + 33 6 09 65 70 57

Email : ek@artelie.fr

### **L'ART COMPRIMÉ, BRICE THEVENOT**

Exposition du 5 mars au 30 avril

« Usant des restes, emballages de ses propres médicaments et de ceux des autres, Brice les collecte et les entasse. Les pense, les compose, les colle, les assemble selon un puzzle qui ressemble à celui de la pensée quand elle doit faire ses choix. Comment, ces blisters de médicaments, comment les faire tenir dans un cadre ? C'est à cette question fondamentale, celle que nous nous posons tous face à une société qui nous tient toujours trop à l'étroit, que l'Art Comprimé répond. Cet assemblage lui prend des heures et des heures de patience pour arriver à former une toile ou presque une sculpture, une surface pour la peinture, un bouclier de métal contre toutes les lames trop aigues de la vie. Urbaines, ces toiles font face aux tours de la Défense où il les a entamées. Carrés de fenêtres, décomptes des jours, calendrier, ces surfaces rythmiques sont des émotions percussives pour nos yeux. Écorces métallisées, ces toiles sont des autoportraits venus de l'intime. Brice est là, pudique et flou, derrière ces ramifications nettes et cendrées » (Manuela Morgaine)

Brice Thévenot, *Placebo*, blister sur toile, 97x146cm



## **GALERIE TEODORA**

25, rue de Penthièvre, 75008 Paris

Tél : +33 6 07 08 86 51

### **ART CONTEMPORAIN DU NIGERIA**

Exposition du 8 février au 27 mars

Le Nigeria est un des pays du monde qui voit naître un art contemporain original. La croissance économique va bientôt placer le Nigeria comme première puissance africaine devant l'Afrique du Sud. Le pays est partagé entre les 2 religions : chrétienne et islamique. C'est dans ce contexte que de nouveaux artistes apparaissent reflétant l'évolution du pays...bonheur d'un niveau de vie qui croit et d'une classe moyenne qui se construit...difficulté de vivre ensemble mais volonté affirmée d'y parvenir.

Diseye Tantua est l'un de ces nouveaux peintres qui rayonne sur la place de Lagos. Présent dans de nombreuses galeries au Nigéria et au Ghana, Diseye revient en France après sa première exposition à Paris en 2004 sous le patronage de la fondation Total.

Comme la Chine il y a quelques années, le continent africain voit apparaître de jeunes peintres talentueux dont la valeur déjà reconnue dans leur pays ne cesse de grimper sur les places de Londres et de Paris.

Diseye Tantua, *Dancing with the bride*, acrylique sur toile, 104 x 135 cm



## PARCOURS AVENUE DE MESSINE

### **GALERIE MESSINE - Blaise Parinaud**

4 avenue de Messine, 75008 Paris

Tél : + 33 1 45 63 53 72

[www.galeriemessine.com](http://www.galeriemessine.com)

### **MERKADO, DANS LA RÉTINE ET APRÈS**

Exposition du 15 mars au 13 avril 2012

Depuis 45 ans, Mercado développe sa recherche dans « les territoires non identifiés de la sensibilité, de la mémoire et du langage » (Pierre Restany).

L'exposition « Dans la rétine et après » regroupe des œuvres récentes dont le contenu se rapporte au problème de la spatio-temporalité et sa diversité. Ce sont des grandes œuvres murales autour de trois thèmes majeurs : « La mutation », « Les limites et leurs ombres » et « La feuille morte et sa dimension cachée ».

Merkado, *Sans titre* - Série noire, 2009, collage et crayons, 50 x 65 cm



### **GALERIE TROUBETZKOY**

1 avenue de Messine, 75008 Paris

Tél : + 33 1 45 62 66 02

[www.galerie-troubetzkoj.com](http://www.galerie-troubetzkoj.com)

La galerie Troubetzkoy est la seule au monde spécialisée dans la réplique à l'identique, de tableaux originaux, en provenance de collections privées. Elle propose un choix de 20 000 tableaux, de collections publiques, consultables sur place et sur catalogues, réalisés sur mesure, avec finition à la demande.

Sa technique exclusive consiste à imprégner sur toile les pigments photographiques de l'œuvre originale et à les repeindre ensuite entièrement à la main. Elle garantit la qualité de ses tableaux grâce à son équipe de peintres exclusifs dans son atelier de Paris.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Evènement	Nocturne Art Miromesnil
Date	Jeudi 15 Mars 2012
Horaires	De 18h à 22h
Nombre de participants	19 galeries
Spécialités représentées	Art moderne et contemporain, sculptures, mobilier, cadres, livres et éditions d'art
Géographie	8e arrondissement: Rue du Faubourg Saint Honoré rue de Miromesnil rue de Penthièvre avenue de Messine
Association Art Miromesnil	Marc Boumendil, Président Yann Villain, Trésorier